



ARTE PER LA VITA

Concorso nazionale per talenti emergenti **XV edizione**

Art. 1 – Il titolo

Il CSV Foggia, in collaborazione con il Centro Culturale “Madre Teresa di Calcutta”, il Consorzio OPUS, il Forum provinciale delle Famiglie, l’associazione MODAVI Foggia, con il patrocinio di CSVnet - l’associazione nazionale dei Centri di Servizio per il Volontariato - lancia il Concorso Artistico Nazionale “L’Arte per la Vita”, ispirato ai valori del volontariato.

Per la XV edizione del concorso, le opere partecipanti dovranno ispirarsi al tema

“Trasmettere la vita, speranza per il mondo”

selezionato dalla CEI (Conferenza Episcopale Italiana) per la 47ª Giornata Nazionale per la vita.

Il messaggio della CEI per il 2025 invita a riflettere sull'urgenza di "rianimare la speranza" promuovendo la cultura della vita e la scelta della trasmissione della vita, senza la quale nessuna forma di organizzazione sociale o comunitaria può avere un futuro. La Chiesa si fa promotrice di un’“alleanza sociale che promuova la cultura della vita” mediante la valorizzazione della maternità e della paternità e l’impegno a favorire politiche familiari stabili e efficaci contro la denatalità.

La CEI sottolinea l'importanza di coinvolgere ogni persona di buona volontà affinché favorisca le nuove nascite, custodendole come un bene prezioso non solo per i genitori ma per l'intera comunità.

Il concorso punta alla **promozione del volontariato** e all’individuazione di giovani talenti nei seguenti ambiti: **arti figurative e grafiche, parole e/o musica**.

La mostra/presentazione delle creazioni artistiche pervenute e la premiazione di quelle selezionate si terranno nel corso della prossima Festa del Volontariato.

Art. 2 – Partecipanti

Il concorso è aperto ai **giovani talenti** residenti sul territorio italiano che, alla data di presentazione dell’opera, abbiano compiuto i **13** e non superato i **30** anni di età. Ciascun/a concorrente potrà partecipare **con una sola opera in un’unica sezione**, rappresentando



il tema **“Trasmettere la vita, speranza per il mondo”**, attraverso l’espressione artistica prescelta e con esplicito riferimento ad almeno **una realtà del Terzo Settore o ad un volontario** che, nella percezione del/della candidato/a, incarni l’essenza del tema del concorso.

L’opera dovrà, quindi, essere accompagnata dalla apposita **scheda di presentazione** allegata, contenente:

- a) una breve presentazione del candidato (cenni biografici, recapiti di contatto);
- b) breve presentazione dell’opera¹;
- c) una spiegazione - sintetica - della motivazione che ha portato alla scelta della realtà del Terzo Settore e/o del volontario individuato quale fonte di ispirazione.

La partecipazione è da intendersi totalmente **gratuita** e i partecipanti si faranno carico delle sole spese relative alla consegna dell’opera e delle eventuali spese necessarie per intervenire di persona alle fasi finali del concorso.

Art. 3 – Sezioni

Sono ammesse esclusivamente opere inedite, realizzate in piena libertà stilistica e tecnica, secondo le categorie presenti nelle seguenti sezioni:

- a) **arti figurative e grafiche:** (olio, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.), di dimensioni massime 100x100; scultura (marmo, pietra, ferro, argilla, gesso, etc.) di dimensioni massime di 100x100x100; decorazione (tecnica mista, etc.) di dimensioni massime di 100x100; incisione di dimensioni massime di 50x70; opere tridimensionali (su qualsiasi tipo di materiale) di dimensioni massime 50X70; opere grafiche su carta di dimensioni massime di 50X70;
- b) **parole e/o musica:** testi poetici o testi musicali; la recitazione del testo o la canzone dovrà essere videoregistrata e fornita su supporto digitale (pendrive).

Art. 4 – Modalità di partecipazione

I/le candidati/e potranno consegnare a mano o spedire con raccomandata A/R al CSV Foggia **entro il 10 aprile 2025** (farà fede il timbro postale) l’opera con la quale si intende partecipare, con la relativa scheda di adesione.

Sull’involucro contenente l’opera dovrà essere indicata la dicitura: “Candidatura opera al concorso “Arte per la vita 2024 – XV edizione””.

Art. 5 – Selezione delle opere

La selezione delle opere candidate sarà effettuata da una Giuria costituita da tre componenti esperti in **Arti figurative e grafiche** e tre componenti esperti in **Parole e/o musica**.

¹ I partecipanti dichiarano, contestualmente alla presentazione dell’opera d’arte, di sollevare il CSV Foggia da qualsiasi responsabilità a fronte di eventuali ipotetiche rivendicazioni dei diritti di esclusiva o proprietà da parte di terzi.



Le opere saranno valutate secondo **originalità e potenzialità espressiva**, con insindacabile parere della suddetta Giuria.

La Giuria procederà **entro il mese di maggio 2025** alla visione e alla selezione delle opere. I vincitori saranno informati con comunicazione scritta dell'esito del concorso e i risultati della selezione saranno pubblicati sul sito www.csvfoggia.it.

Sarà data, inoltre, ampia diffusione tramite i mezzi di informazione.

Art. 6 – Dotazione finanziaria del concorso e modalità di spesa

La dotazione finanziaria del concorso è pari ad **€ 4.400 (quattromilaquattrocento/00)**, e verrà impiegata attraverso la copertura dei costi sostenuti per la realizzazione delle opere sulla base dei seguenti limiti di spesa:

a) Arti figurative e grafiche

Opera prima classificata: € 1.000,00

Opera seconda classificata: € 600,00

Opera terza classificata: € 400,00

Opera quarta classificata: € 200,00

b) Parole e/o musica

Opera prima classificata: € 1.000,00

Opera seconda classificata: € 600,00

Opera terza classificata: € 400,00

Opera quarta classificata: € 200,00

Le spese che il CSV Foggia liquiderà saranno le seguenti:

- compenso per prestazione svolta per la realizzazione dell'opera (prestazione di lavoro autonomo occasionale o professionale); in tal caso l'importo ammesso a spesa è da considerarsi lordo complessivo (comprendente cioè gli oneri fiscali e previdenziali);
- acquisto di materiali necessari e in quantitativi congrui per la realizzazione dell'opera con fatture intestate al CSV Foggia, che provvederà direttamente alla relativa liquidazione.

Art. 8 – Presentazione delle opere

La **mostra/presentazione** delle opere partecipanti avverrà a Foggia, presumibilmente nel mese di maggio 2025, salvo diversa programmazione che sarà comunicata agli artisti. Il programma dettagliato della manifestazione sarà pubblicato sul sito www.csvfoggia.it e diffuso attraverso i media.

Potrà essere programmata una presentazione delle opere in più date e in luoghi diversi.

Art. 9 – Responsabilità e diritti del CSV Foggia

Il CSV Foggia, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni **responsabilità** per eventuali furti, o danni alle opere, che possano verificarsi durante tutte le fasi del concorso.

Gli autori delle opere **“figurative e grafiche”** vincitrici si impegnano a **cedere a titolo**



gratuito al CSV Foggia, senza particolari formalità, **i diritti di proprietà** delle opere in concorso; gli altri partecipanti invece potranno ritirare le proprie opere entro il 10 giugno 2025 e/o comunque in altra data che sarà comunicata.

Gli artisti riconoscono il diritto esclusivo di riproduzione diretta e indiretta, temporanea e permanente, in tutto o in parte, dell'opera in qualunque forma e per la durata prevista dalle normative vigenti.

Gli autori delle opere **“parole e/o musica”** vincitrici, restano nella proprietà dei propri diritti d'autore ma si impegnano a citare in ogni occasione (es. manifestazioni pubbliche, cd, manifesti) il CSV Foggia e il concorso.

Il CSV Foggia si impegna a pubblicizzare in eventuali eventi itineranti i nominativi degli artisti.

Art. 10 – Privacy

Ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. del 30 giugno 2003 n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e s.m.i, i dati richiesti per l'iscrizione, ivi compresi quelli risultanti dalla scheda di adesione, saranno utilizzati esclusivamente per gli scopi previsti dal concorso e costituiranno oggetto di trattamento svolto con o senza l'ausilio di sistemi informatici, nel pieno rispetto della normativa citata.

FOGGIA, FEBBRAIO 2025

IL PRESIDENTE
Cav. PASQUALE MARCHESE

